

## **Atelier des Tropiques**

Termes et conditions  
Open Space

*(english below)*

### PHILOSOPHIE

L'Atelier des Tropiques est un espace de travail partagé. Chaque membre fait partie intégrante de la communauté dont les fondements sont l'échange et le partage de connaissance ainsi que le respect de chacun, des équipements et de l'espace.

### ACCÈS À L'ATELIER

Lundi à Vendredi : 10h-21h   Samedi : 10h-18h

Fermeture annuelle : mois d'Août et fêtes de fin d'année

L'accès à l'atelier est réservé aux personnes autonomes dans leur pratique de la céramique et ayant acheté une formule d'accès à l'atelier en cours de validité.

Avant tout achat de formule Open space merci de nous envoyer un e-mail, nous acceptons un nombre limité de personnes dans notre atelier, pour le confort de tous. Nous nous réservons le droit de refuser l'accès à l'atelier à toute personne n'ayant pas eu l'approbation en amont d'un membre de l'équipe pour intégrer notre concept d'*open space*.

### COMPTABILISATION DU TEMPS

Vos heures d'arrivée et de départ seront notées et comptabilisées par un membre de l'équipe. Nous vous fournirons un double pour que vous puissiez avoir un aperçu sur les heures restantes.

Si vous dépassez le temps disponible sur votre carte, nous vous demandons de régulariser votre situation en payant une ou plusieurs heures supplémentaires via l'ordinateur présent à l'atelier.

### ARGILE/ CUISSONS/ EMAIL

L'argile doit être achetée à l'atelier. Elle sera vendue aux membres à un prix majoré incluant les cuissons et l'email. Plusieurs références de terres sont disponibles et les prix sont affichés à l'atelier.

Si vous souhaitez apporter vos propres argiles, émaux ou tout autre équipement dans l'atelier, cela doit d'abord être approuvé par un membre de l'équipe. Nous pouvons exiger que des tests soient effectués avant que vous ne soyez autorisé à utiliser vos propres matériaux et équipements.

Les membres sont responsables de tous dommages causés aux étagères du four résultant d'une utilisation non appropriée des émaux. Chaque *coulée* d'émail sur la plaque de cuisson devra être dédommagée et sera facturée 5EUR (pour information, une plaque d'enfournement coûte 50EUR). Si une résistance est touchée, l'intervention du réparateur de four (main d'oeuvre, déplacement et matériel à changer) sera entièrement à la charge du client.

Nous mettons à disposition des petites plaques de protection à placer sous vos pièces si vous avez le moindre doute sur la réaction de votre émail à la cuisson.

Les pièces qui n'ont pas de signature, sont trop épaisses, ne sont pas désémaillées ou ont un émail posé trop épais ne seront pas cuites.

Les personnes souhaitent réaliser des tests d'émaux doivent nous en faire la demande.

## STOCKAGE

Vous aurez à votre disposition des étagères pour stocker vos pièces en cours de séchage.

Nous vous demandons d'inscrire votre nom et la date sur chaque pièce emballée.

Les membres ayant opté pour un accès illimité à l'atelier auront leurs propres étagères de stockage.

Les membres ayant opté pour une formule d'accès à l'atelier de 20h ou plus auront un bac de rangement (dimensions : 39x28x28) mis à leur disposition pour ranger leurs effets personnels (tablier, outils, argile,...).

## OUTILS ET MATÉRIEL

Nous vous demandons d'avoir votre propre tablier pour des raisons de confort et de santé (un tablier doit être lavé régulièrement pour vous éviter de respirer des poussières, et nous ne pouvons pas garantir que ceux mis à dispositions soient lavés régulièrement).

Bien que des outils soient mis à disposition à l'atelier, nous vous recommandons d'avoir vos propres outils afin de toujours avoir ce dont vous avez besoin sous la main.

Vous serez responsable de votre propre argile, et donc de son recyclage, qui fait partie intégrante du processus de travail de la terre. Nous vous demandons d'avoir votre propre seau de recyclage (un seau de fromage blanc, de sauce ou autre fera l'affaire). Des plaques de plâtre seront mises à votre disposition pour recycler votre argile.

Nous vous invitons à avoir vos propres sacs plastiques pour emballer vos pièces. Nous en aurons également à disposition à l'atelier, mais nous ne pouvons garantir qu'ils soient de la bonne taille pour vos pièces.

## PLÂTRE

Il ne sera pas possible de réaliser des moules en plâtre à l'atelier.  
Nous organisons des stages encadré par un professionnel pendant lesquels vous pourrez réaliser vos moules.

## SÉCURITÉ/SANTÉ

Email :

Nos émaux sont constitués de matières naturelles mais qui ne sont pas inoffensives pour autant. Ils sont agressifs pour la peau, c'est pourquoi nous vous conseillons de porter des gants (disponibles à l'atelier) durant tout le processus d'émaillage.

Ponçage :

Lorsque vous ponchez des pièces il est vivement recommandé de porter un masque avec une protection P3 (particules fines). Nous en vendons à l'atelier.

Si vous avez une grande quantité de pièces à poncer, il est préférable de poncer à l'extérieur, lorsque la météo le permet.

## NETTOYAGE

Nous voulons offrir à chacun le plaisir de travailler dans un espace propre et ordonné. C'est pourquoi nous demandons à chaque membre de prendre au minimum 10 minutes pour ranger et nettoyer son espace de travail en fin de session.

Les outils et planches de travail en bois doivent être soigneusement nettoyés puis remis à leur place.

L'espace des tours peut nécessiter un peu plus de temps, nous vous demandons de nettoyer le tour mais aussi les abords (sol, mur/fenêtre, tabouret).

Deux bacs de nettoyage sont présent : un réservé pour le nettoyage des outils d'émaillage, l'autre pour l'argile.

Le nettoyage est une question de respect vis à vis des autres céramistes mais également de santé, un atelier propre est un atelier sain.

## SURVEILLANCE

Nous attirons votre attention sur le fait que vous travaillerez de façon indépendante, avec un minimum de supervision. Un membre de l'équipe sera toujours présent à l'atelier pour veiller au bon fonctionnement de l'espace, gérer les cuissons, les arrivées et départ et répondre aux éventuelles questions.

## CONSERVATION DES PIÈCES CUITES

Les pièces sorties du four seront triées par date. Si des pièces (biscuitées ou émaillées) sont encore sur les étagères depuis plus de 6 mois, nous nous octroyons le droit de nous en débarrasser.

## FIN DE VALIDITÉ DE VOTRE FORMULE

Les formules ont une durée de validité de 1 à 3 mois à compter de la date d'achat.

Si votre formule prend fin et que vous ne souhaitez pas la renouveler dans l'immédiat, vous devez vider de l'atelier vos pièces et vos effets personnels au plus tard le dernier jour de validité de votre formule, même si vous avez l'intention de retourner à l'atelier à une date ultérieure.

Si ce n'est pas fait, nous nous réservons le droit de débarrasser vos effets personnels sans préavis et ne pouvons être tenus responsables de toute perte ou dommage.

## REMBOURSEMENTS

Aucun remboursement de formule, report d'heures ou extension de période de validité ne sera accordé pour quelque motif que ce soit.

## RESTRICTIONS D'ACCÈS

Il peut y avoir un rare nombre de jours / heures où l'accès à l'atelier n'est pas accessible.

Nous vous communiquerons ces informations le plus tôt possible. Il n'y aura aucun remboursement d'argent ou de temps à ces rares occasions où l'atelier ne sera pas accessible.

## PRIVATISATION DES DONNÉES

L'Atelier des Tropiques utilisera vos coordonnées pour vous tenir informé des dernières actualités de l'Atelier des Tropiques. Les membres peuvent être contactés par l'équipe par e-mail ou par téléphone en cas de changement de dernière minute important. Nous nous efforçons de protéger vos données personnelles et ne les transmettrons à aucun autre tiers.

Nous pouvons à tout moment modifier ces conditions générales. Nous vous informerons de tout changement en vous envoyant un e-mail et / ou en publiant un avis à l'atelier.

## **Atelier des Tropiques**

Terms and conditions  
Open Space

### PHILOSOPHY

The Atelier des Tropiques is a shared workspace. Each member is an integral part of the community whose foundations are the exchange and sharing of knowledge and the respect of everyone, equipment and space.

### ACCESS THE WORKSHOP

Monday to Friday: 10h-21h Saturday: 10h-18h

Annual closing: August and end of year celebrations

Access to the workshop is reserved for autonomous people working with ceramics, who have purchased a subscription on our website, with enough access hours for the day session.

Before any subscription purchase, please send us an email. In order to maintain comfort in the Atelier, we are accepting only a limited number of members in our workshop. We reserve to refuse access to the workshop to anyone who has not had prior approval from a member of the team to work in the open space..

### TIME COUNTING

Your arrival and departure times will be marked by a team member. We'll give you a copy so you can get an overview of the remaining hours.

If you exceed the time available on your card, we ask you to fix this, by purchasing one or several hours on our website; you can use the computer in the Atelier.

### CLAY / FIRING / GLAZE

The clay must be purchased at the workshop. It will be sold to members at a price including firings and glaze. Several clay references are available and prices will be displayed at the workshop.

If you wish to bring your own clay, glaze or other equipment into the workshop, this must first be approved by a member of the team. We may require that tests be done before you are allowed to use your own materials and equipment.

Members are responsible for any damage to oven shelves, resulting from improper use of glazes. Each glaze casting on the shelf will have to be compensated and will be charged 5EUR (for information, an oven shelf costs 50EUR). If a resistance is affected, the intervention of the kiln repairer (labor, movement and equipment to be changed) will be entirely the responsibility of the customer.

We provide small protective plates to place under your pieces if you have any doubt about the reaction of your glaze.

Ceramic pieces that have no signature, are too thick, not unglazed or have a glaze that seems too thick will not be fired.

People who wish to create their own tests glaze must request it from us.

## STORAGE

You will have at your disposal shelves to store your pieces for drying.

We ask you to write your name and the date on each piece packed.

Members opting for unlimited access to the workshop will have their own storage shelves.

Members of 20h access or more will have a storage bin (dimensions: 39x28x28cm) placed at their disposal to store their belongings (apron, tools, clay, ...).

## TOOLS

We ask you to have your own apron for comfort and health reasons (apron should be washed regularly to avoid breathing dust, and we can not guarantee that those made available are washed regularly).

Although tools are available at the workshop, we recommend to bring your own tools to always have what you need on hand.

You will be responsible for your own clay, and therefore its recycling, which is an integral part of the clay/ceramic process. We ask you to have your own recycling bucket (a bucket of cottage cheese, sauce,... will work). Plasterboard will be put at your disposal to recycle your clay.

We invite you to bring your own plastic bags to pack your pieces. We have some available at the workshop, but we can not guarantee that they are the right size for your pieces.

## PLASTER

It will not be possible to make plaster molds in the workshop.

We organize workshops supervised by a professional during which you can make your own molds.

## SAFETY / HEALTH

Glaze :

Our glazes are made of natural materials but are not harmless. They are aggressive for the skin, so we advise you to wear gloves (available at the workshop) throughout the glazing process.

Sanding:

When sanding parts, it is strongly recommended to wear a mask with a P3 (fine particles) filter. We sell it at the workshop.

If you have a large amount of sanding, it is best to sand outside when the weather permits.

## CLEANING

We want to offer to everyone the pleasure of working in a clean and orderly space. That's why we ask each member to take at least 10 minutes to clean up and clean their workspace at the end of the session.

Tools and wooden work boards must be carefully cleaned and then put in their correct place.

The potter wheel space may require a little more time, we ask you to clean the wheel and also the surroundings (floor, wall / window, stool).

Two cleaning bins are present: one reserved for cleaning glazing tools, the other for clay.

Cleaning is a matter of respect for other ceramists but also health ; a clean workshop is a healthy workshop.

## SUPERVISION

We draw your attention to the fact that you will work independently, with minimum supervision. A member of the team will always be present at the workshop to ensure the proper functioning of the space, manage firings, arrivals and departures and to answer any questions.

## CONSERVATION OF FIRED PIECES

The pieces removed from the oven will be sorted by date. If pieces (biscuit or glazed) are still on the shelves for more than 6 months, we grant ourselves the right to get rid of it.

## END OF VALIDITY OF YOUR SUBSCRIPTION

The subscriptions have a validity period of 1 to 3 months from the date of purchase.

If your subscription ends and you do not want to renew it immediately, you must empty your pieces and personal effects from the workshop no later than the last day of validity of your subscription, even if you intend to return to the workshop at a later date.

If this is not done, we reserve the right to dispose of your personal effects without notice and can not be held responsible for any loss or damage.

## REFUNDS

No refund, postponement of hours or extension of validity period will be granted for any reason whatsoever.

## ACCESS RESTRICTIONS

There may be a rare number of days / hours where access to the workshop is not accessible.

We will provide you with this information as soon as possible. There will be no refunds of money or time on those rare occasions when the workshop will not be accessible.

## PRIVATIZATION OF DATA

The Atelier des Tropiques will use your contact information to keep you informed of the latest news from the Atelier des Tropiques. Members can be contacted by the team by email or phone if there is a last minute change. We strive to protect your personal information and will not pass it on to any other third party.

We may at any time modify these terms and conditions. We will notify you of any changes by sending you an email and / or posting a notice at the workshop.